



”Att få illustrera barnboken Rimfabler var väldigt roligt”, tycker Agneta Jonasson.

Agneta drömmer om att leva på konsten

Skålan, ÖP

Drömmen är att, åtminstone delvis, kunna försörja sig på konsten. Det säger Agneta Jonasson i Skålan.

– Färg, form och grafik var min verksamhet innan jag flyttade hit. I huvudsak arbetade jag med reklam.

I Skålan har konstnärskapet gått på lägre varv. Mitt i livet är det ändå full rulle. Huset ska renoveras, heltidsjobbet på skolan i Svenstavik ska klaras av, de två barnen ska ha sitt. Men under en barnledighet för ett par, tre år sedan debuterade Agneta som barnboksillustratör!

– Maria Bouvin i Sveg skrev barnboken ”Rimfabler” och jag fick illustrera den. Det var mycket roligt. Spännande också att förlaget nappade.

– Illustrationerna var i akvarell, men jag arbetar helst i olja och acryl. Hoppas ändå få möjligheten att utveckla akvarelltekniken.

Agneta har haft flera utställningar och rönt stor uppmuntran. Hon kallar sitt skapande ”abstrakt föreställande”.

– Jag målar inte av, målar inte natur, motiven finns i huvudet.

Hon intresserar sig också för smide och andra grenar på konstens träd.

– Drömmen är förstås att delvis kunna försörja sig på konsten. Heltidskonstnär vill jag nog inte vara, kraven blir så stora då.

Ett exempel på den uppmuntran hon känner är att bybor och bekanta samlat ihop pengar till ett slags stipendium.

– Jag har fått en resa till Toscana. Fantastiskt. Gemenskapen i byn är fin.

[Kalle Berglund](#)

[Tillbaka ->](#)

